

# IRIS NAILS ACADEMY

**BOOK GHIRIGORI - PRIMO LIVELLO**

*in*

# IRIS NAILS ACADEMY



Questo book nasce dal desiderio che ho sempre avuto di trasmettervi al meglio la mia passione verso la nail art , ma ancor di più verso i **ghirigori** , che per me va oltre ad un semplice decoro su tip.

Per me questa tecnica rappresenta un pò il mio modo di essere, con la quale riesco ad esprimere me stessa, il mio gusto, la mia personalità.

Vi ringrazio per la fiducia che avete avuto in me acquistando il mio corso e sono felice che avete scelto di fare la differenza in questo lavoro di onicotecnica.

Ricordate che i grandi risultati arrivano solo con **costanza, allenamento** e soprattutto **impegno**.

Grazie a questo book avrete la possibilità di essercitarvi grazie alle schede di allenamento seguendo la teoria grazie agli step by step di ogni decoro.

Adesso avete tutti gli strumenti giusti per creare la vostra **identità**.

**IRIS CAPIELLO**  
*Master educator Musa*

# STORIA E CARATTERISTICHE DELLA TECNICA DEI GHIRIGORI

Ghirigori , sono intrecci di linee e provengono dagli "arabeschi".

Il termine compare per la prima volta con un significato che prelude a quello moderno di "decorazione a motivi stilizzati a intreccio". Il mondo dell'arabesco era un mondo puramente decorativo, in cui le forme non avevano significato che in sè e in funzione del piacere estetico.

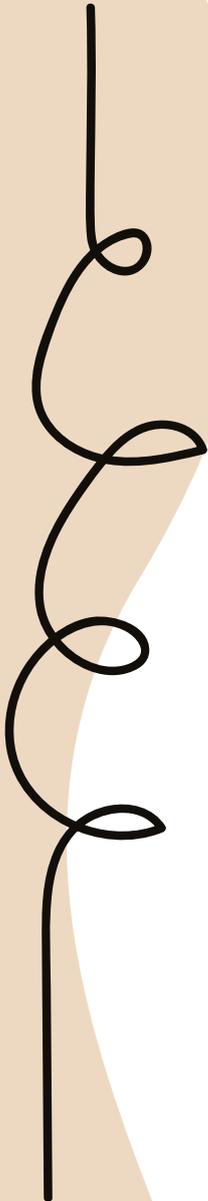
Gli steli possono essere ondeggianti, a spirale o intrecciati, con foglie piatte o incurvate, appuntite o tondeggianti, ma sempre connesse a uno stelo generatore.

La **struttura degli arabeschi** si fonda su alcuni principi:

**BASE** : circolare o tendente al cerchio, con alternanza di direzione, diventando una forma chiusa su se stessa

**RIEMPIMENTO** : riempimento dello spazio sia tramite movimento su diversi livelli, sia creando diverse composizioni

**CARATTERE**: di ogni singolo arabesco in base allo spazio disponibile e al suo posizionamento



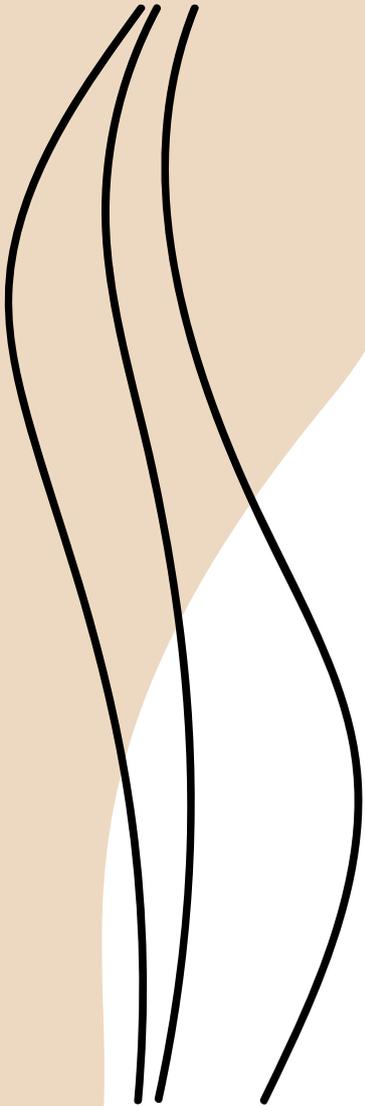
# DESCRIZIONE DELLA TECNICA GHIRIGORI NAIL ART

Questa tecnica è davvero molto **veloce** e **versatile**: è possibile realizzarlo alla fine dopo aver applicato il "top" finale e puoi consigliarla alle tue clienti per rendere maggiormente creativo e personalizzato il lavoro a prescindere dal colore scelto.

## **Una tecnica "Evergreen".**

Puoi proporla tutto l'anno e per ogni tipologia di Nail Art: su un monocoloro, per rendere elegante un classico babyboomer e su tanti altri effetti particolari.

La sua **velocità** è data soprattutto dal fatto che occorre poco materiale per realizzarla: un **pennello petal**, un **pennello liner** e un **art gel**.



# PROCEDURE E PRODOTTI PER LA TECNICA GHIRIGORI

Per comprendere bene la tecnica di esecuzione andiamo a vedere alcune **regole principali**:

1. Munirsi di attrezzatura idonea, **pennello petal 04** e **pennello liner 02** per linee sottili, con setole morbide e non rovinare, quindi pulire sempre bene i pennelli dopo il loro utilizzo;
2. Utilizzare **Art gel Musa**, pigmentato e senza strato di dispersione, in modo da poter lavorare in superficie sul top (*opaco o lucido*);
3. **Preparare bene i pennelli prima di utilizzarli**, effettuando un massaggio all'interno di smart base clear, così da renderli morbidi e poter creare delle linee curve;
4. Prelevare sempre la **giusta quantità** in punta, in base alla grandezza della linea che si desidera realizzare, con serbatoio del pennello precedentemente caricato di colore.
5. **Posizionamento del pennello sulla tip** perpendicolare e mignolo della mano che tiene il pennello sempre poggiato e mai in sospensione.
6. Prima di muovere il pennello, **scaricare sempre la pallina di prodotto** sulla superficie, con pennello perpendicolare.
7. Il **movimento**, una volta scaricato il prodotto, deve essere molto lento in modo da ottenere una linea omogenea che gradualmente si assottiglia sempre di più. Schiaccia con leggera pressione, gira le setole e man mano alza nuovamente il pennello dalla superficie.
8. Realizzare composizioni **armoniose** (*dimensioni diverse e composizioni asimmetriche*)



PETAL 04



LINER 02



ART GEL MUSA



MATTE TOP



GEL POLISH

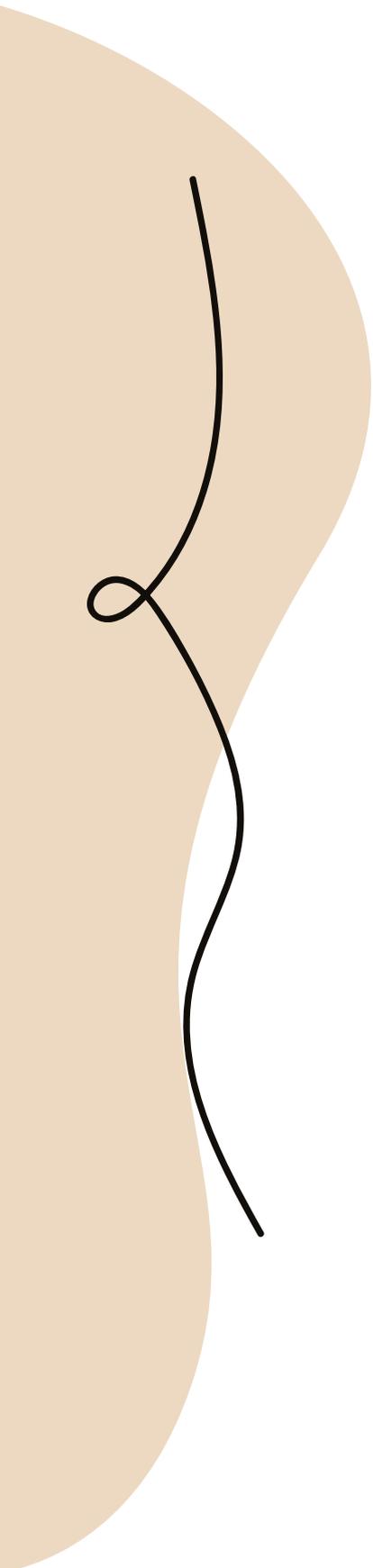
# PRIMO STEP

---



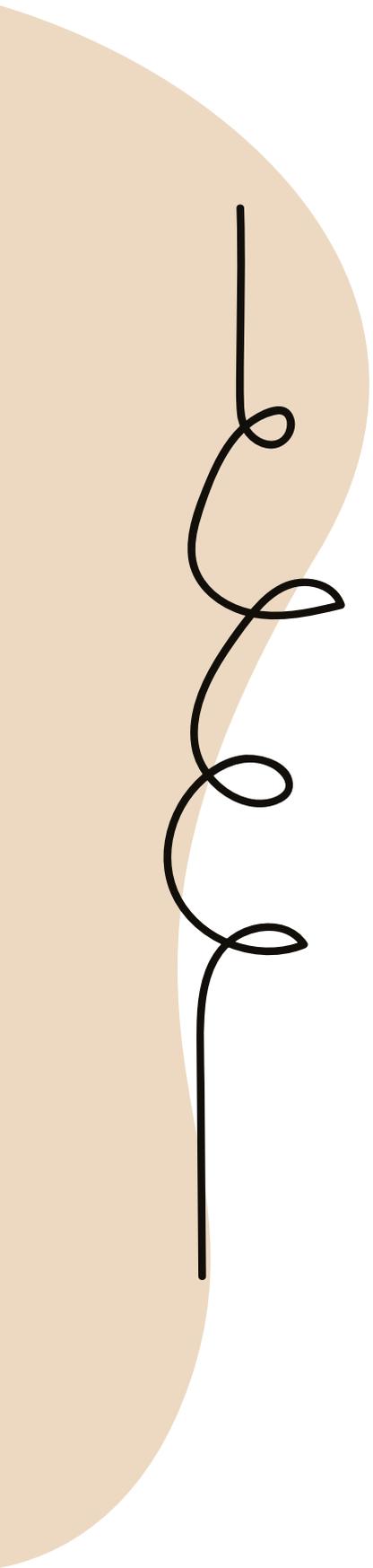
1. **Applicare** su una tip il colore *gel polish happy 141* e polimerizzare in lampada LED 48 watt per 30 secondi
2. **Applicare** il matte top e polimerizzare per 60 secondi in lampada LED 48 watt
3. **Eliminare** la dispersione con pad e one solution 3 in 1

*in*

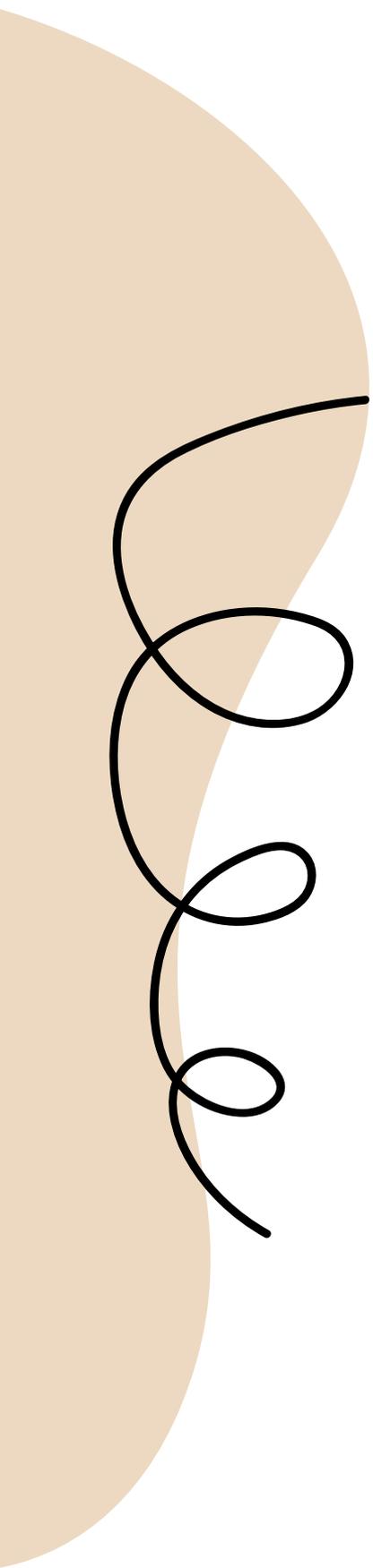


*m*

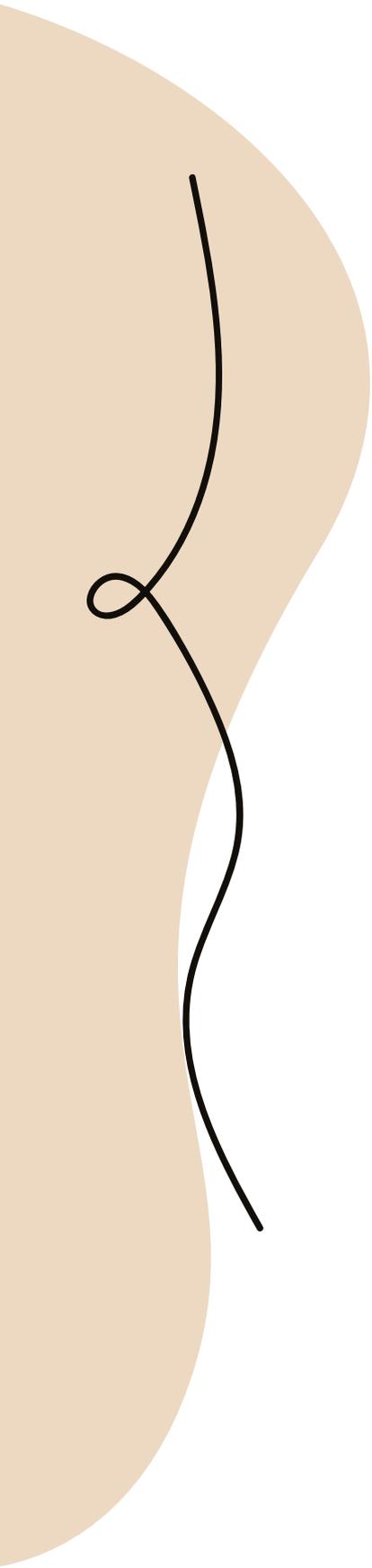




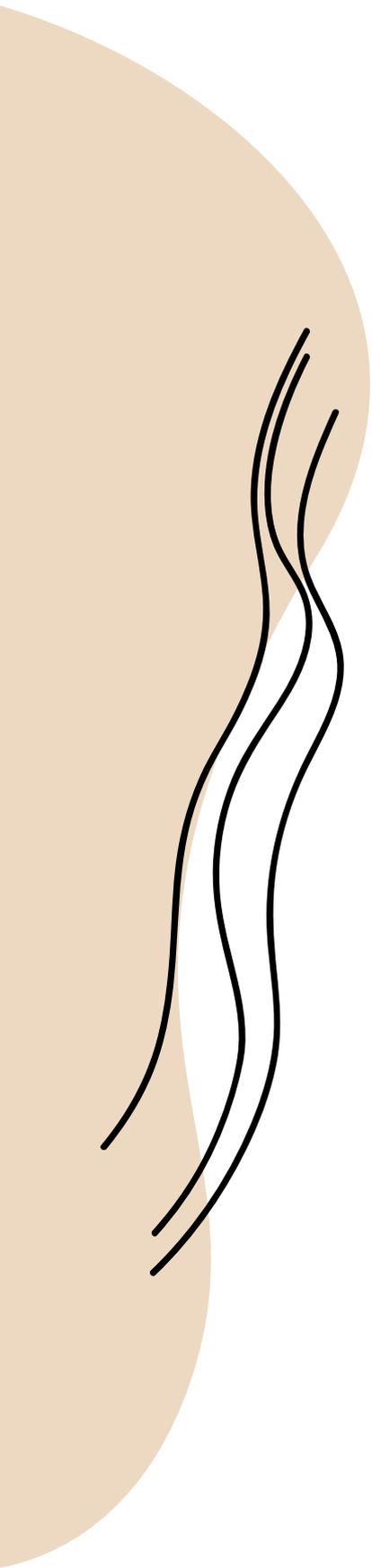
*m*



*m*



*m*



*m*

SCHEDA ESERCITAZIONE GHIRIGORI

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

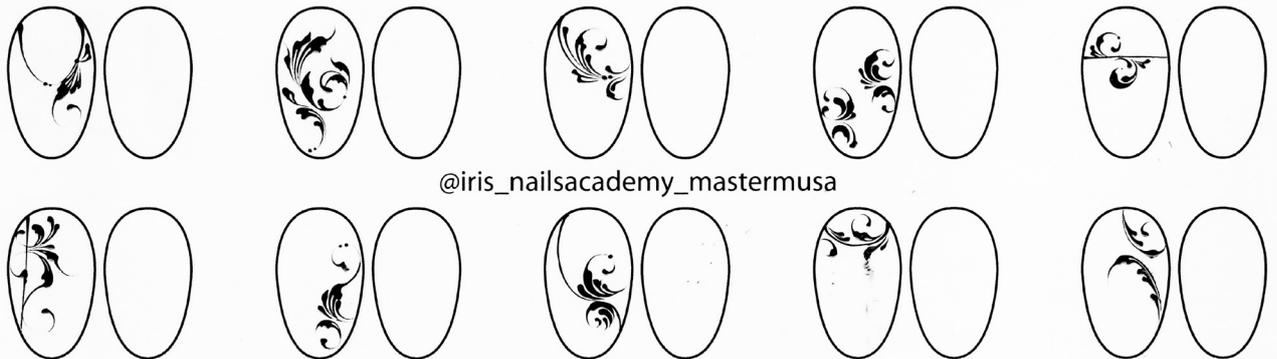
26

27

28

29

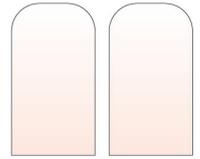
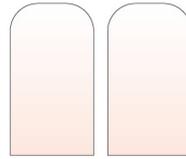
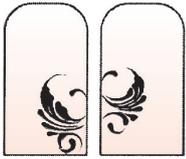
30



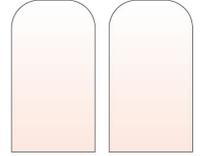
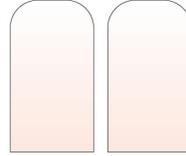
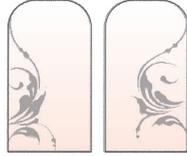
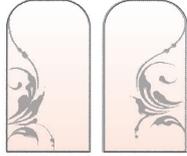
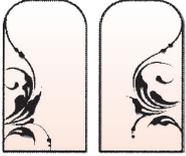
@iris\_nailsacademy\_mastermusa

 @iris\_nailsacademy\_mastermusa

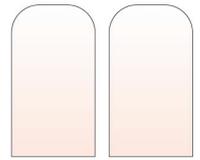
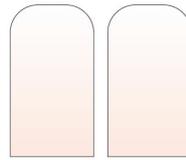
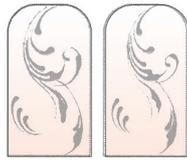
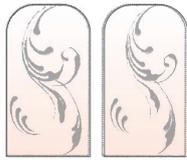
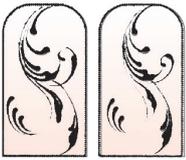
SCHEDA ESERCITAZIONE GHIRIGORI



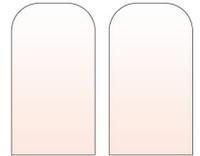
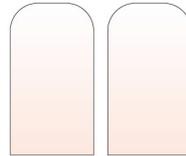
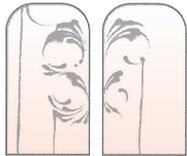
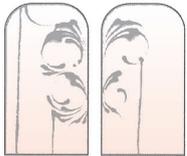
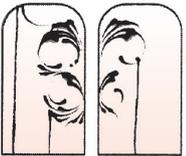
@iris\_nailsacademy\_mastermusa



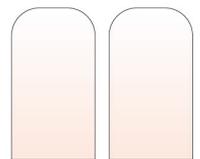
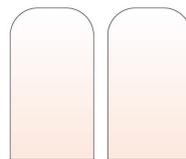
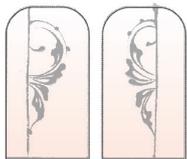
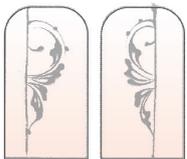
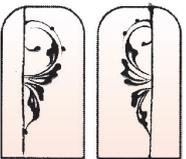
@iris\_nailsacademy\_mastermusa



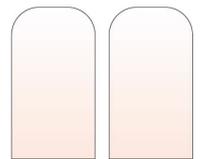
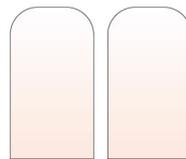
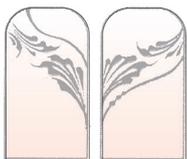
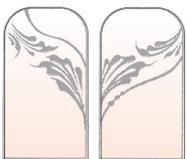
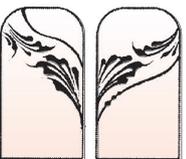
@iris\_nailsacademy\_mastermusa



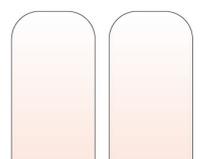
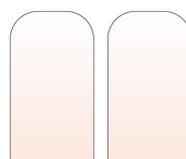
@iris\_nailsacademy\_mastermusa



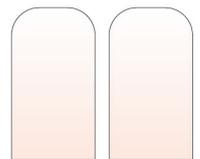
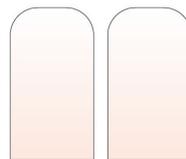
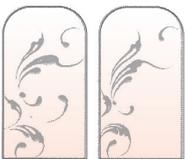
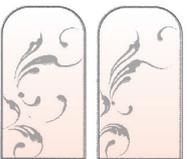
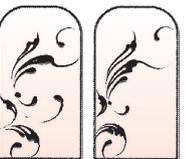
@iris\_nailsacademy\_mastermusa



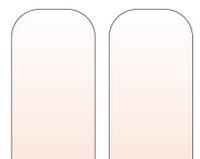
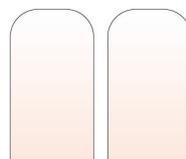
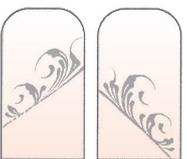
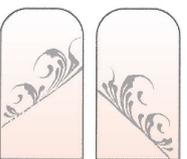
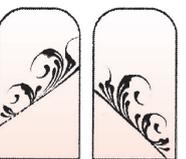
@iris\_nailsacademy\_mastermusa



@iris\_nailsacademy\_mastermusa



@iris\_nailsacademy\_mastermusa

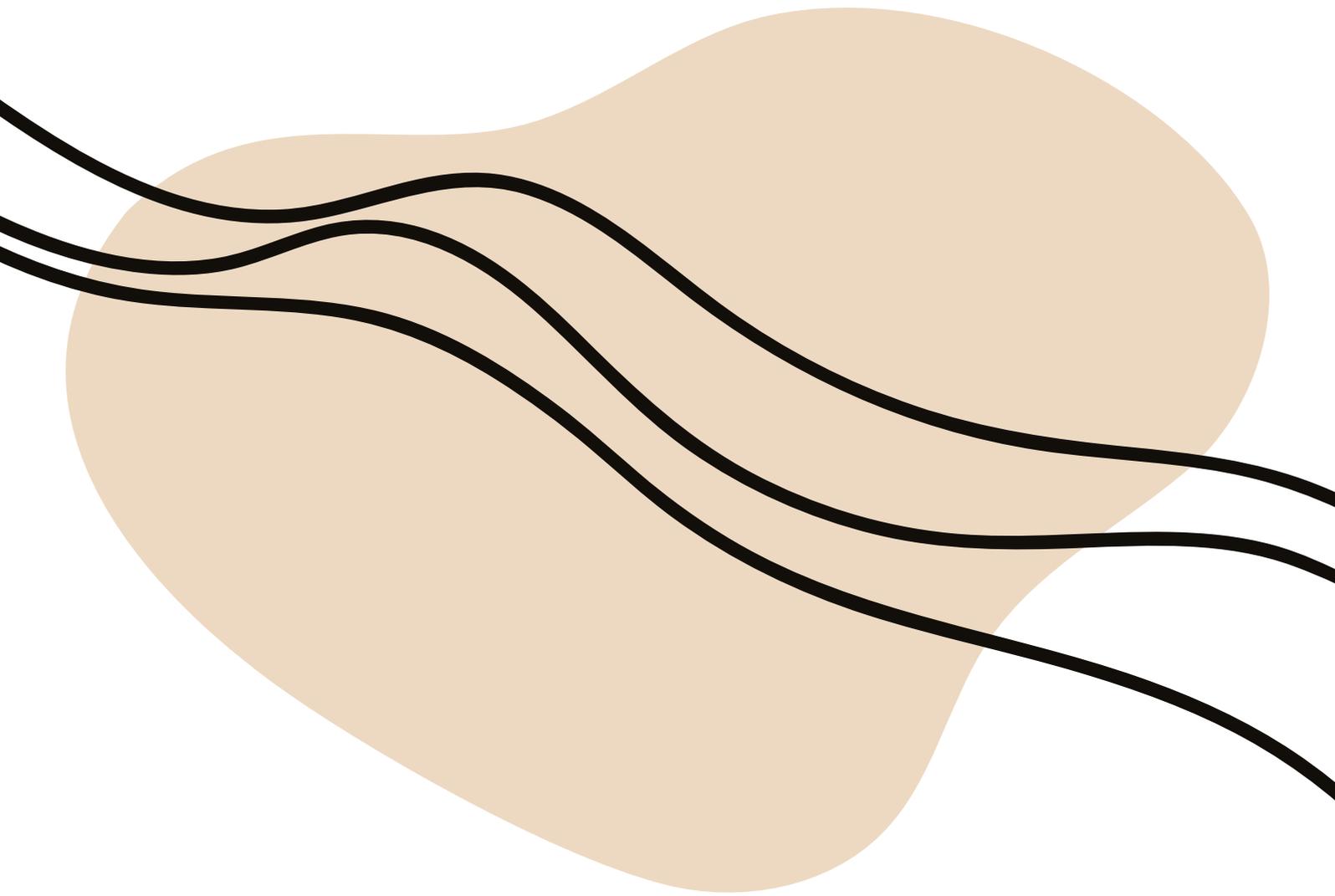


@iris\_nailsacademy\_mastermusa





IRIS  
NAILS  
ACADEMY



*in*